



tiende a la vez como «transformación de la experiencia humana del mundo en sentido y como producción del sentido en la práctica discursiva». Su aporte en esta revista está consignado en el artículo «Los actos de significación», una crítica a los teóricos que ven en la comunicación la función esencial del lenguaje. La controversia la establece Baena específicamente con la teoría de los actos de habla defendida por John Searle.

En el campo de la sintaxis, Tito Nelson Oviedo presenta de manera novedosa los conceptos de tiempo y aspecto. A partir de algunas expresiones del español, ilustra la manera como la estructura ideo-actitudinal de una lengua se proyecta en su estructura gramatical. El trabajo sigue el enfoque de la teoría defendida por el autor, que en esencia busca explicar la gramática de una lengua en relación con una semántica comunicativa.

«El discurso como escenario del mundo» es el título del trabajo de María Cristina Martínez. La idea central desarrollada se sintetiza al decir que «los esquemas cognitivos son el resultado de generalizaciones motivadas por el intercambio verbal y que los esquemas interaccionales se hacen significativos solamente en el proceso discursivo».

La sociolingüística está representada con el trabajo de Max Caicedo quien en su artículo «Dialecto y sociedad en Buenaventura» intenta analizar algunas características fonológicas y sintácticas del español hablado en esa zona de la costa pacífica. Su material de análisis es tomado de los relatos orales contados espontáneamente por los nativos de la región.

Un resumen de los estudios

antropológicos que han trabajado los indicios de categorizaciones culturales en las categorías lingüísticas es el tema de María Emilia Montes en «Observaciones sobre el Ticuna». Se analizan aquí los mecanismos de creación léxica y las motivaciones para la denominación de entidades del mundo natural, vegetal y animal, como también de algunos objetos manufacturados.

El análisis del discurso es otra de las direcciones en la investigación lingüística aquí presentes. Entre los múltiples discursos que se generan en torno al fenómeno de la violencia en Colombia, la autora del artículo «Un tipo de violencia, un tipo de discurso» analiza las crónicas judiciales de un periódico local a la luz de diversos conceptos pertenecientes a diferentes teorías del discurso. Muestra cómo un hecho violento, el asesinato, se representa en un tipo discursivo estereotipado, dando así una imagen del hecho violento como algo trivial.

En este mismo campo del análisis discursivo tenemos el artículo de Aubert Barret quien nos plantea en «Signo y diégesis» cómo todo signo es susceptible de convertirse en relato. Por otra parte, Manuel Jiménez realiza un estudio de los textos escolares de Historia en Colombia. A través del procesamiento estadístico de una encuesta aplicada a los escolares colombianos da cuenta de las opiniones que éstos tienen acerca de los textos utilizados en la escuela.

Dos interesantes reseñas cierran esta publicación. Una es la presentada por Felipe Pardo del artículo «Clitics and Particles» de Arnold Zwicky, publicado en *Langage*, No. 2, Vol. 61. La otra hace una síntesis del libro «Modularidad de la mente» de J. A. Fodor, quien defiende la hipótesis

de una concepción modular de la facultad del lenguaje. Esta formaría parte de los sistemas cognitivos que suministran información al pensamiento.

Finalmente se incluyen los resúmenes de las tesis del programa de

maestría en Lingüística y Español sustentadas después de la publicación de *Lenguaje* No. 18 donde aparece un estudio de todas las tesis aprobadas en dicho programa.

R.B. de Z.

